

# مجله تخصصی جواهرات

• طلا خوراکی، خاصیت غذایی ندارد!

• معرفی انواع مدل های تراش دامبله یا Cabochon

• تاریخچه مدل های مختلف برش الماس



# طلا خوراکی، خاصیت غذایی ندارد!

از زمان های گذشته برخی از افراد همواره در تلاش بوده اند، از جنبه های مختلف نسبت با سایر افراد جامعه متمایز باشند.

این تمایز حتی از لحاظ نوع خوراکی نیز در آنها به چشم می خورد، چرا که آنها به دنبال نوعی خوراکی نادر، زیبا و منحصر بفرد بودند تا جایی برخی از آنها طلا را در منوی غذایی خود جای داده اند.

البته نظریه طلا ی خوراکی اولین بار توسط مصریان باستان بیان شده و این کار تنها جنبه تظاهر داشته چرا که فلز طلا هیچ طعمی را بر مزه غذا اضافه نمی کند.



یک پیتزا تزئین شده با ورقه های طلای ۲۴ عیار حدود ۴۰۰ دلار  
قیمت دارد.

استفاده از طلا در خوراکی ها بجز قیمت بیشتر، هیچ خاصیت  
دیگری را به غذا های مختلف اضافه نمی کند.

برای مثال امروزه میوه، شکلات، دسر و حتی نوشیدنی های مختلفی  
دیده می شد که با ورقه های طلا پوشیده شده و یا در آنها ذراتی از  
این فلز موجود می باشد.



طلای خالص به دلیل بی اثر بودن می تواند بدون جذب شدن از دستگاه گوارش فرد بگذرد.

با توجه با خاصیت چکش خواری فلز طلا در ورقه های این فلز مقداری نقره نیز استفاده می شود که این نقره نیز در فرایند خوردن غذا مانند فلز طلا بی اثر می باشد.

مصرف طلا خوراکی در برخی از افراد محدودی آلرژی و دل درد می شود.





# معرفی انواع مدل های تراش دامله یا Cabochon

عبارت دامله یا گنبدی، به نوعی تراش مختص سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی گفته می شود.

در این نوع تراش، هیچ زاویه ای بر روی نگین ایجاد نمی شود و سطح آن کاملا صاف است.

همچنین این تراش از انواع فانتزی می باشد.

در ادامه شما را با انواع تراش های دامله و شکل ظاهری آنها آشنا خواهیم کرد.



## ۱ - برش دامله (Cabochon)

در این نوع تراش دامله قسمت زیرین نگین صاف و روی آن گنبدی شکل می باشد.

در این مدل سطح صاف و بدون صفحه بر روی نگین ایجاد می شود.



## ۲- دو گنبدی ( Double Cabochon )

در این مدل که به نام دو گنبدی شناخته شده، علاوه بر روی نگین قسمت زیرین آن نیز به حالت گنبدی در آمده است.

در این مدل حالت دامله بالا نگین از پایین آن بیشتر می باشد.



### ۳ - برش تخت (Flat Cabochon)

در این مدل همانطور که در تصویر نیز مشاهده می کنید، بالا و پایین نگین بصورت تخت می باشد.





## ۴ – Low Cabochon

این مدل بسیار شبیه به مدل دامله ساده است یا این تفاوت که حالت گنبدی نگین کمتر می باشد.



## ۵ – Bead

در این مدل نگین ها به صورت کروی در می آیند و سوراخی در آن ایجاد می شود.  
(همانند دانه های تسبیح)



# تاریخچه مدل های مختلف برش الماس

از دوران پیدایش بازار الماس تاکنون همواره دو عبارت شکل هندسی (Shape) و سبک (Style) بصورت اشتباه مورد استفاده قرار می گیرند.

این دو واژه از نظر کارشناسان دارای تفاوت های فاحشی نسبت به یکدیگر می باشند.

Cutting Shap یا شکل برش، به شکل هندسی الماس اشاره دارد در حالی که منظور از Cutting Style یا سبک برش نحوه قرار گیری صفحات نسبت به هم است.

یکی از متداول ترین انواع برش، برش برلیان (Brilliant Cut) بوده که می تواند آن را بر روی انواع اشکال هندسی اعمال نمود، همچنین این سبک برش دارای ۵۷ یا ۵۸ صفحه می باشد.



## ۱ - مدل گرد (Round) :

این نوع برش در حدود سال ۱۷۰۰ میلادی ایجاد شد و با گذشت زمان به تدریج مورد اصلاح قرار گرفته است.



آخرین تغییرات بر روی این روش در سال ۱۹۱۹ اعمال گردید و در سال ۲۰۰۵ این برش به صورت استاندارد توسط GIA به همگان معرفی شد .

همچنین لازم به ذکر می باشد این نوع برش، یکی از محبوب ترین انواع برش در سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی می باشد.

## ۲ - مدل بیضی (Oval) :

اولین نمونه دیده شده از این نوع برش در الماس کوه نور می باشد.

این الماس در سال ۱۳۰۴ میلادی کشف شده و هم اکنون در برج لندن نگهداری می شود.

این برش بسیار شبیه به برش گرد Round می باشد.





### ۳ - مدل قایقی (Marquise) :

این نوع برش برای اولین بار در سال ۱۷۴۵ میلادی  
ابداع گردید.

در این مدل از تراش الماس، شکل از اهمیت بالایی  
برخوردار می باشد چرا که هر تفاوت کوچک، موجب  
ناهماهنگی در ظاهر الماس می شود..



## ۴ - مدل اشکی (Pear) :

اولین نمونه از این مدل در سال ۱۴۰۰ میلادی مشاهده گردید.

این مدل در سال ۱۷۰۰ به سبک برلیان نیز پیاده سازی شد.

در این مدل دو گوشه منحنی شکل و یک گوشه تیز مشاهده می شود.

در مدل اشکی نیز همانند مدل قایقی، رعایت تقارن بسیار مهم و ضروری می باشد.



## ۵ - مدل Emerald :

این نوع برش برای اولین بار به منظور افزایش کیفیت، شفافیت و رنگ زمرد ایجاد شد.

در این مدل گوشه های الماس مقداری صاف شده تا از شکستن آن جلوگیری شود، همچنین مکان مناسبی برای چنگ های نگه دارنده ایجاد شده است.

این مدل اغلب بر روی الماس های با کیفیت بالا پیاده سازی می شود، چرا که این مدل قابلیت تشخیص ناخالصی در این مدل بسیار آسان می باشد.



## ۶ - مدل باگت (Baguette) :

از این مدل اغلب بر روی سنگ های الماس با قیراط کمتر استفاده می شود.

این نوع برش در دهه ۹۰ میلادی بسیار محبوب بود .

برش Baguette بر روی تقارن هندسی بنا شده است.



## ۷ - مدل پرنسس (Princess) :

این نوع برش برای اولین بار در سال ۱۹۸۰ ایجاد شد و اغلب بر روی حلقه های نامزدی مورد استفاده قرار می گرفت.





## ۸ - مدل کوسن (Square) :

این برش حدود در اواسط دهه ۱۷۰۰ میلادی ایجاد شد.

علت اصلی در ایجاد این مدل، بالا بردن وزن سنگ بوده است.

مدل کوسن در حقیقت ترکیبی از مدل های مربعی و گرد می باشد.



## ۹ – مدل Asscher :

این مدل تراش در سال ۱۹۰۲ توسط Joseph Asscher ایجاد گردید.

مدل برش Asscher بسیار به Emerald شباهت دارد.

در سال ۲۰۰۲ بر روی این مدل اصلاحاتی صورت گرفت تا بار دیگر بتواند به محبوبیت برسد.



## ۱۰ - مدل قلب (Heart) :

این مدل از برش الماس، نیازمند حفظ تقارن و مهارت بالایی می باشد.

از مدل برش قلبی، اغلب بر روی گردنبند ها استفاده می شود.



جواهر بازار

نمایشگاه و فروشگاه آنلاین  
جواهرات نقره و سنگ های قیمتی  
[www.javaherbazar.com](http://www.javaherbazar.com)

کاری از گروه

روابط عمومی و تحقیقات جواهر بازار